

Scenarij poučavanja - „Ideja na ideju, slika na sliku“

Predmet	Povijest
Nastavnik	Goran Komerički
Tip sata	Obrada novoga gradiva
Tema	Gospodarstvo, komunikacije te seoska i gradska društva ranonovovjekovne Europe
Naziv nastavnog sata	Počeci novih gledanja na život i svijet
Ishod učenja iz kurikulumu	POV SŠ E.2.1. Učenik uspoređuje različite ideje, umjetničke stilove i dostignuća srednjega i ranoga novoga vijeka.
Odgojno-obrazovni ishod	Učenik će: - objasniti objasniti obilježja intelektualnih i umjetničkih pravaca - izdvojiti ključna razmišljanja tog vremena i usporediti s prijašnjim idejama i razmišljanjima - navesti vodeće osobe i objasniti njihovo djelovanje - navesti vodeća umjetnička, znanstvena i književna dostignuća - prepoznati vodeća umjetnička djela
Oblici rada	- individualni - u grupi
Nastavne metode	- usmeno izlaganje - razgovor - demonstracija
Korelacija s drugim predmetima	Hrvatski jezik i književnost Likovna umjetnost Vjeronauk Latinski jezik
Povezanost s međupredmetnim temama	Učiti kako učiti • uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema • uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja Osobni i socijalni razvoj • osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. • osr A.4.3. Razvija osobne potencijale IKT

	<ul style="list-style-type: none"> • ikt A 4. 1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju Zdravlje • B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima
Literatura	- za učenike: 1. Udžbenik Tragovi 2, Deitling – Peklić – Samaržija, Školska knjiga, Zagreb, 2020. - IKT
Plan ploče	Plakati izrađeni u Canvi
Digitalni obrazovni sadržaji- DOS	Google slides Canva Artsteps
Razina složenosti primjene IKT-a	srednja

Tijek sata	Aktivnosti učenika
<p>Nastavnik najavljuje nastavni sat i učenike organizira prema tzv. metodi snježne grude. Obzirom da je u razredu 24 učenika, a potrebno je obraditi 6 podtema učenici se mogu podijeliti u skupine.</p> <p>Prva, matična skupina, sastoji se od 6 učenika (profesor naglašava tko čini matičnu skupinu). Matičnih skupina ima četiri.</p> <p>Potom svaka osoba u svakoj skupini dobiva svoj broj od 1 do 6.</p> <p>Time se stvara 6 radnih skupina u koje se skupe svi učenici kojima je dodijeljen isti broj (od 1 do 6).</p> <p>Svaka radna skupina tada dobiva svoju temu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Humanizam 2. Renesansa 3. Humanizam i renesansa u Hrvata 4. Hrvati u renesansnoj kulturi drugih naroda 5. Barok 6. Klasicizam 	<p>Učenici se iz matičnih skupina preraspoređuju u radne skupine prema dobivenom broju te u radnoj skupi zajednički obrađuju zadanu temu i koriste Google slides za zapis potrebnih informacija.</p> <p>Cilj je da svi članovi skupine po završetku imaju jednaka znanja o svojoj temi (učenik-specijalist).</p>
Po završetku rada u radnim skupinama, učenici se vraćaju u svoje matične skupine (kojih ima četiri) koje sada imaju učenike-specijaliste za svaku od šest zadanih tema.	Učenici specijalisti za svaku temu izlažu svoju temu uz pomoć Google slidesa ostalim članovima svoje matične skupine.

<p>Nakon što su svi članovi matične skupine upoznati sa svih šest tema, svaka matična skupina će, prema dobivenim znanjima, izraditi svoj plakat u Canvi s po tri slikovna prikaza/obilježja svake teme.</p> <p>Stvaranje virtualne izložbe u aplikaciji Artsteps.</p>	<p>Učenici izrađuju plakat u Canvi.</p> <p>Svaka matična skupina tako izrađuje svoj plakat kojih ukupno ima četiri.</p> <p>Plakati se objavljuju aplikaciji Artsteps.</p> <p>Učenici svih razreda kojima je bio dodijeljen zadatak <i>lajkaju</i> plakate – učenje kao učenje – vršnjačko vrednovanje.</p> <p>Plakat s najviše <i>lajkova</i> pobjeđuje.</p>
--	--