

<b>PREDSTAVLJANJE</b> <b>IZBORNE LEKTIRE –</b> <b>ANALIZA TEKSTA</b> <b>(B.2.1., B.2.2.,</b> <b>B.2.3.)</b>	<b>U potpunosti ostvareno</b>	<b>Djelomično ostvareno</b>	<b>Potrebno je doraditi</b>
<b>Sadržaj</b>	Učenik je dostatno predstavio sadržaj teksta, objasnio postupke likova, istaknuo teme, ključne motive i problematiku djela.	Učenik je dostatno predstavio sadržaj teksta i objasnio postupke likova. Nije istaknuo teme, ključne motive i problematiku djela.	Učenik nije dostatno predstavio sadržaj djela. Zadržao se na predstavljanju fabule. Nije istaknuo teme, ključne motive i problematiku djela.
<b>Obilježja književnog teksta</b>	Učenik tumači žanrovska obilježja djela služeći se književnoteorijskim pojmovima i svoje tvrdnje potkrepljuje.	Učenik tumači žanrovska obilježja djela, ali svoje tvrdnje ne potkrepljuje.	Učenik samo navodi žanrovska obilježja djela. Svoje tvrdnje ne potkrepljuje.
<b>Usporedba i kontekst</b>	Učenik analizira povezanost književnoga teksta s drugim tekstovima (književnim i neknjiževnim, npr. filmom) prema obradi teme, uporabi književnih tehnika, zajedničkim motivima i predodžbama s obzirom na društveni i kulturni kontekst.	Učenik analizira povezanost književnoga teksta s drugim tekstovima (književnim i neknjiževnim, npr. filmom) prvenstveno na razini sadržaja i motiva, sličnosti i razlika. Ne uzima u obzir društveni i kulturni kontekst.	Učenik opisuje sadržajne razlike između književnog teksta i filma koji je po njemu snimljen.
<b>Literarni doživljaj i stav o tekstu</b>	Učenik izdvaja pojedinosti koje su ga se dojmile i potaknule na razmišljanje. Potkrepljuje primjerima svoje mišljenje i stavove. Objasnjava u čemu uživa dok čita	Učenik izdvaja pojedinosti koje su ga se dojmile i potaknule na razmišljanje. Šturo potkrepljuje primjerima svoje mišljenje i stavove ili primjeri nisu dosta objašnjeni. Objasnjava u čemu uživa dok čita	Učenik izdvaja pojedinosti koje su ga se dojmile i potaknule na razmišljanje. Ne zauzima stav. Ne objašnjava u čemu uživa dok čita.

**Kriteriji za brojčano ocjenjivanje:**

<b>5</b>	Potpuno su ostvarene 3 ili 4 komponente. Nijednu nije potrebno doraditi.
<b>4</b>	Potpuno su ostvarene 2 komponente. Nijednu nije potrebno doraditi.
<b>3</b>	Potpuno je ostvarena 1 komponenta. Jednu je potrebno doraditi..
<b>2</b>	Potrebno je doraditi dvije komponente.
<b>1</b>	Potrebno je doraditi tri ili četiri komponente.